МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство Образования и молодежной политики Свердловской области
Управление образования Администрации СМО
МАОУ ООШ № 35

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на педсовете	Заместитель директора по УВР	Директор школы
от 26.08.2026	_____	МАОУ ООШ №35
29.	Н.К.Шишкина	_____
		С.А.Коновалов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«РОДНОЙ ЯЗЫК» на

2026 - 2027 учебный год

п. Верхняя Сысерть

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На изучение предмета «Родной язык» отводится в 5 - 8 классах 35 часов, в 9 классе 34 часа (по 1 часу в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Родной русский язык» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям,*сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;

интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса **«Родной (русский) язык»** является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы.*

Предметными результатами изучения курса «Родной русский язык» является сформированность следующих умений:
- *произносить* звуки речи в соответствии с нормами языка;
- *производить* фонетический разбор, разбор по составу, морфологический разбор доступных слов;
- *правильно писать* слова с изученными орфограммами;
- *видеть* в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки, *правильно писать* слова с изученными орфограммами, *графически обозначать* орфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические);
- *находить* и *исправлять* ошибки в словах с изученными орфограммами;
- *пользоваться* толковым словарём; *практически различать* многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- *различать* простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами *и, а, но* или без союзов);
- *ставить запятые* в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами *и, а, но*), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами *и, а, но*), *оформлять* на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь);
- *производить* синтаксический разбор простого и сложного предложения в рамках изученного;
- *разбирать* доступные слова по составу; *подбирать* однокоренные слова, *образовывать* существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок;
- *писать* подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;
- *читать* тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;
- *воспринимать* на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;
- *создавать* связные устные высказывания на грамматическую и иную тему.

Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»

5 класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.),

народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, ро́дный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова*: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс.*

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч’]ная — було[ш]ная, же[н’]щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж’]ём и под.).Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов современном русском литературном языке.Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи(кинофильм — кинокартина — кино – кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, брещи — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира);род имен собственных (географических названий);род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *–а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); соболя (меха) –*соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.*).

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

Родной (русский) язык

6 класс

Раздел 1. Язык и культура

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звон**и**ть, включ**и**ть и др. Варианты ударения внутри нормы: б**а**ловать – балов**а**ть, обесп**е**чение – обеспеч**е**ние.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *–ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *–ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п.мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*);склонение местоимений,

порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

7 класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом

речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (***на** дом, **на** гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм(*махаешь – машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать*).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Родной (русский) язык

Раздел 1. Язык и культура

8 класс

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*;произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в'];произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

9 класс

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов*о, по, из, с*в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала).*Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов(*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы бы в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонентана защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во час	Основные виды деятельности	Контроль	Домашнее задание
1-2	Наш родной русский язык.	2	Формирование у учащихся способностей и способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы, работа в парах сильный-слабый, самостоятельная работа с дидактическим материалом, взаимопроверка по алгоритму проведения взаимопроверки проектиро-вание выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Работа по карточкам	Упр 41,42
3-4	Из истории русской письменности.	2	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий алгоритма написания сочинения: написание сочинения-описания картины по образцу, с использованием алгоритма, про-ектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Творческое списывание	Упр 112,114
5-6	Язык – зеркало мира и национальной культуры	2	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма написания изложения: работа в парах, индивидуальная работа с дидактическим материалом и учебником, проекти-рование домашнего задания, коментирование выставленных оценок.	Распределительный диктант, изложение-миниатюра	Упр 149
7	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: составляют нераспространённые предложения и распространяют их второстепенными членами.	Работа над ошибками	Упр 183, 185
8	История в слове: наименования	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного	Тест	Упр 239, 240

	предметов традиционного русского быта		содержания: работа в парах, индивидуальная и коллективная работа, самостоятельная работа с тестами.		
9-12	Образность русской речи: метафора, олицетворение	4	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма написания изложения: работа в парах, индивидуальная работа с дидактическим материалом и учебником, проектирование домашнего задания, коментирование выставленных оценок.	Распределительный диктант.	Упр 255, зачет по вопросам стр 119
13-14	Живое слово русского фольклора	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: творческая работа, работа в парах, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Беседа	Упр 283
15-17	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы и поговорки	3	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа с учебником и дидактическим материалом, самостоятельное проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Работа с текстом. Определение роли описания.	Упр 302
18	О чем могут рассказать имена людей и названия городов	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фонетический анализ слова, комплексное повторение на основе дидактического материала	Мини-размышление, уровень знаний по предмету, личное наблюдение учителя.	Упр 323
19	Современный русский литературный язык	**1**	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа: анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте по алгоритму работы над ошибками.	коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания.	Упр 370, 372, зачет по вопросам стр 167
20-22	Русская орфоэпия.	3	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к	Диктант с	Упр 486

	Нормы произношения и ударения		структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выявление композиционных частей текста типа рассуждение.	грамматическим заданием	
23-24	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы.	2	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: составление лингвистического рассказа, загадки, сказки.	Самостоятель-ная работа, ответы на вопросы, заполнение таблицы.	Упр 558, 559
25	Стилистическая окраска слова.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: фронтальная работа.	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.	Упр 584
26-28	Речь правильная Основные грамматические нормы.	3	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа с учебником, парная работа.	Коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания.	Упр 614, 617
29-30	Речевой этикет: нормы и традиции.	2	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работа в парах сменного состава.	Самостоятельная работа.	Упр 687
31	Язык и речь	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: комплексное повторение.	Самостоятельная работа, анализ работ.	Закончить работу
32-33	Средства выразительности устной речи.	2	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работа в парах сменного состава.	Карточка	Закончить
34-35	Резервные уроки	2			

Тематическое планирование 6 класс

	Тема урока	Кол-во час	Основные виды деятельности	Контроль	Д/з
1	Краткая история русского родного языка	1	Знать: содержание и структуру учебного пособия, основные средства художественной изобразительности.	Анализ текста, выявление главного и существенного. Создание устного высказывания	Упр 18
2-3	Диалекты	2	Актуализация знаний об основных особенностях устной и письменной речи; оценивание эстетической стороны речевого высказывания	Синтаксический и пунктуационный разборы. Составление схем, конструирование по схемам. Графический, объяснительный диктанты	Упр 21,24
4-5	Лексические заимствования	2	Осознавать компоненты речевой ситуации, их роль в построении собственных высказываний.	Сочинение-миниатюра. Анализ художественного текста, работа со словарём.	Упр 26,27
6-7	Неологизмы	2	Научиться осознавать роль ключевых слов для понимания текста; знать	Составление текста С 33. Упр. 71.	Упр 85
8-9	Русская фразеология	2	основные признаки текста; определять тему текста по начальному предложению; выделять	Составление миниатюр: описание внешности в	Задание по карточкам

			ключевые слова в тексте; определять ключевые слова будущего рассказа; озаглавливать текст; создавать текст по заданному начальному и конечному предложению. Знать понятие официально-деловой стиль; стилевые черты, сферу употребления.	минуты радости , огорчения, за интересным занятием	
10-12	Основные орфоэпические и лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, омонимы, антонимы	3	Знать: понятие диалект, диалектная речь; Знать, что диалектизмы часто употребляются в текстах художественной литературы для создания соответствующего колорита.	Творческое списывание	Упр 112,114
13	8.Контрольная работа №1 по теме «Орфоэпия и лексика»	1	Знать источники заимствования слов.	Объяснительный диктант, дополнить таблицу «Суффиксы. Причастия»	карточка
14-15	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	2	Знать: понятия историзмы, архаизмы; отличие историзмов от архаизмов. Знать: причины возникновения и устаревания жаргонизмов, сферу их употребления; определение эмоционально окрашенных слов, их сферу употребления. Знать: понятия неологизмы; пути пополнения словарного состава русского языка.	Работа по карточкам. Свободные диктант. Редактирование текста.	Повторить правила

16-17	Речевой этикет	2	Научиться составлять словарные статьи, знать о разных видах лексических словарей, об их назначении	Словарный, распределительный диктанты	Задание по карточкам
18-20	Текст. Эффективные приёмы чтения. Этапы работы с текстом.	3	Знать основные способы образования слов (морфемный и неморфемный); лексическое значение некоторых приставок и суффиксов; о полной и неполной парадигме (на примере глагола победить).	Сочинение	Упр 153
21-22	Тематическое единство текста. Тексты описательного характера	2	Знать о временном единстве в повествовании.	«Четвертое лишнее». Определить роль орфограмм.	
23-25	Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина	3	Знать структуру описания как типа течи; понятия пейзажная зарисовка.	Мини-размышление, уровень знаний по предмету.	Карточка
26-27	Учебно-научный и публицистический стили языка	2	Знать структуру описания как типа речи.	Комплексное повторение, работа в парах сильный-слабый	Упр 375
28-32	Защита проектов	5	Знать композицию рассказа, порядок следования частей рассказа. Уметь составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе	Воспроизведение и применение с учетом решаемых задач.	Карточка

			художественного текста его типологическую структуру; определять значение деталей в художественном описании предмета; уметь создавать текст на основе исходного.		
33-35	17.Резервный урок		Знать признаки текста, особенности текста-рассказа, композиционные признаки. Знать особенности рассказа как жанра функционально-смыслового типа речи повествования; композицию рассказа.	Мини-размышление, уровень знаний по предмету, личное наблюден.	Упр 601

Тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во час	Основные виды деятельности	Контроль	Домашнее задание
1-2	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества	2	Формирование у учащихся способностей и способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы, работа в парах сильный-слабый, самостоятельная работа с дидактическим материалом, взаимопроверка по алгоритму проведения взаимопроверки проектиро-вание выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Работа по карточкам	Упр 26
3	Устаревшие слова как живые свидетели истории.	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий алгоритма написания сочинения: написание сочинения-описания картины по образцу, с использованием алгоритма, про-ектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Творческое списывание	Упр 112,114
4-5	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.	2	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма написания изложения: работа в парах, индивидуальная работа с дидактическим материалом и учебником, проекти-рование домашнего задания, коментирование выставленных оценок.	Распределительный диктант, изложение-миниатюра	Упр 149
6-7	Употребление устаревшей лексики в новом контексте	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: составляют нераспространённые предложения и распространяют их второстепенными членами.	Работа над ошибками	Упр 183, 185
8	Употребление иноязычных слов	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию	Тест	Упр 239, 240

	как проблема культуры речи		и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах, индивидуальная и коллективная работа, самостоятельная работа с тестами.		
9-11	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	3	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма написания изложения: работа в парах, индивидуальная работа с дидактическим материалом и учебником, проектирование домашнего задания, коментирование выставленных оценок.	Распределительный диктант.	Упр 255, зачет по вопросам стр 119
12	Контрольный тест.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: творческая работа, работа в парах, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Беседа	Упр 283
13-15	Трудные случаи употребления паронимов	3	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа с учебником и дидактическим материалом, самостоятельное проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Работа с текстом. Определение роли описания.	Упр 302
16-18	Типичные грамматические ошибки в речи	3	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фонетический анализ слова, комплексное повторение на основе дидактического материала	Мини-размышление, уровень знаний по предмету, личное наблюдение учителя.	Упр 323
19-20	Традиции русской речевой манеры общения	2	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа: анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте по алгоритму работы над ошибками.	коллективное проектирование способов выполнения домашнего	Упр 370, 372, зачет по вопросам стр

				задания.	167
21-22	Нормы русского речевого невербального этикета.	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выявление композиционных частей текста типа рассуждение.	Диктант с грамматическим заданием	Упр 486
23-25	Текст. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы	3	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: составление лингвистического рассказа, загадки, сказки.	Самостоятель-ная работа, ответы на вопросы, заполнение таблицы.	Упр 558, 559
26-28	Разговорная речь. Спор и дискуссия	3	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: фронтальная работа.	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.	Упр 584
29-30	Контрольное изложение	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа с учебником, парная работа.	Коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания.	Упр 614, 617
31-32	Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления	2	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работа в парах сменного состава.	Самостоятельная работа.	Упр 687
33-34	Язык художественной литературы. Притча	2	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: комплексное повторение.	Самостоятельная работа, анализ работ.	Закончить работу
35	Резервный урок	1			

Тематическое планирование 8 класс

	Тема урока	Кол-во час	Основные виды деятельности	Контроль	Д/з
1	Старославянизмы.	1	Знать: содержание и структуру учебного пособия, основные средства художественной изобразительности.	Анализ текста, выявление главного и существенного. Создание устного высказывания	Упр 18
2-3	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	2	Актуализация знаний об основных особенностях устной и письменной речи; оценивание эстетической стороны речевого высказывания	Синтаксический и пунктуационный разборы. Составление схем, конструирование по схемам. Графический, объяснительный диктанты	Упр 21,24
4-5	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике	2	Осознавать компоненты речевой ситуации, их роль в построении собственных высказываний.	Сочинение-миниатюра. Анализ художественного текста, работа со словарём.	Упр 26,27
6-7	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного	2	Научиться осознавать роль ключевых слов для понимания текста; знать	Составление текста С 33. Упр. 71.	Упр 85

	языка				
8-9	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	2	основные признаки текста; определять тему текста по начальному предложению; выделять ключевые слова в тексте; определять ключевые слова будущего рассказа; озаглавливать текст; создавать текст по заданному начальному и конечному предложению. Знать понятие официально-деловой стиль; стилевые черты, сферу употребления.	Составление миниатюр: описание внешности в минуты радости , огорчения, за интересным занятием	Задание по карточкам
10-11	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	2	Знать: понятие диалект, диалектная речь; Знать, что диалектизмы часто употребляются в текстах художественной литературы для создания соответствующего колорита.	Творческое списывание	Упр 112,114
12-13	Сочинение-рассуждение	1	Знать источники заимствования слов.	Объяснительный диктант, дополнить таблицу «Суффиксы. Причастия»	карточка
14-16	Речевой этикет. Вежливость, Благопожелание. Речевая агрессия.	3	Знать: понятия историзмы, архаизмы; отличие историзмов от архаизмов. Знать: причины возникновения и устаревания жаргонизмов, сферу их употребления; определение эмоционально окрашенных слов, их сферу употребления. Знать: понятия неологизмы; пути пополнения словарного состава русского языка.	Работа по карточкам. Свободные диктант. Редактирование текста.	Повторить правила
17	Тест по разделу «Культура речи»	1	Научиться составлять словарные статьи, знать о разных видах лексических словарей, об их назначении	Словарный, распределительный диктанты	Задание по карточкам

18-20	Язык и речь. Виды речевой деятельности	3	Знать основные способы образования слов (морфемный и неморфемный); лексическое значение некоторых приставок и суффиксов; о полной и неполной парадигме (на примере глагола победить).	Сочинение	Упр 153
21	Текст как единица языка и речи	1	Знать о временном единстве в повествовании.	«Четвертое лишнее». Определить роль орфограмм.	
22	Слушание как компонент эффективного речевого общения.	1	Знать структуру описания как типа течи; понятия пейзажная зарисовка.	Мини-размышление, уровень знаний по предмету.	Карточка
23-25	Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	3	Знать структуру описания как типа речи.	Комплексное повторение, работа в парах сильный-слабый	Упр 375
26	Научный стиль речи.	1	Знать композицию рассказа, порядок следования частей рассказа. Уметь составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структуру; определять значение деталей в художественном описании предмета; уметь создавать текст на основе исходного.	Воспроизведение и применение с учетом решаемых задач.	Карточка
27-31	Реферат. Виды рефератов. Правила оформления. Слово на защите реферата	5	Знать признаки текста, особенности текста-рассказа, композиционные признаки. Знать особенности рассказа как жанра функционально-смыслового типа речи повествования; композицию	Мини-размышление, уровень знаний по предмету, личное наблюден.	Упр 601

32	Учебно-научная дискуссия	1	Знать признаки текста, особенности текста-рассказа, композиционные признаки		карто чка
33-34	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу	2			
35	Резервный урок	1			

Тематическое планирование 9 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во час	Основные виды деятельности	Контроль	Домашнее задание
1-2	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Роль родного языка в жизни человека.	2	Формирование у учащихся способностей и способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы, работа в парах сильный-слабый, самостоятельная работа с дидактическим материалом, взаимопроверка по алгоритму проведения взаимопроверки проектиро-вание выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Работа по карточкам	Упр 18
3	Примеры ключевых слов (концептов)русской культуры, их национально-историческая значимость.	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий алгоритма написания сочинения: написание сочинения-описания картины по образцу, с использованием алгоритма, про-ектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Творческое списывание	Упр 58
4	Русская ономастика: антропонимы.	1	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма написания изложения: работа в парах, индивидуальная работа с дидактическим материалом и учебником, проекти-рование домашнего задания, коментирование выставленных оценок.	Распределительный диктант, изложение-миниатюра	Упр 149
5	Русская ономастика: топонимы и гидронимы.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: составляют нераспространённые предложения и распространяют их	Работа над ошибками	Упр 183, 185

			второстепенными членами.		
6-8	Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.	3	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа в парах, индивидуальная и коллективная работа, самостоятельная работа с тестами.	Тест	Упр 239, 240
9-10	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	2	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма написания изложения: работа в парах, индивидуальная работа с дидактическим материалом и учебником, проектирование домашнего задания, коментирование выставленных оценок.	Распределительный диктант.	Упр 255, зачет по вопросам стр 119
11-12	Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: творческая работа, работа в парах, проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Беседа	Упр 283
13-15	Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.	3	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа с учебником и дидактическим материалом, самостоятельное проектирование выполнения домашнего задания, комментирование выставленных оценок.	Работа с текстом. Определение роли описания.	Упр 302
16-17	Основные грамматические нормы	2	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и	Мини-размышление, уровень	Упр 323

	современного русского литературного языка.		реализации коррекционной нормы: фонетический анализ слова, комплексное повторение на основе дидактического материала	знаний по предмету, личное наблюдение учителя.	
18-20	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.	3	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа: анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте по алгоритму работы над ошибками.	коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания.	Упр 370, 372, зачет по вопросам стр 167
21-22	Нормы употребления предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений.	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выявление композиционных частей текста типа рассуждение.	Диктант с грамматическим заданием	Упр 486
23-25	Язык и речь. Изобразительно-выразительные возможности русского языка. Тропы и фигуры речи.	3	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: составление лингвистического рассказа, загадки, сказки.	Самостоятель-ная работа, ответы на вопросы, заполнение таблицы.	Упр 558, 559
26	Текст как единица языка и речи.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: фронтальная работа.	Беседа, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.	Упр 584
27-29	Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства Способы	3	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа с учебником, парная работа.	Коллективное проектирование способов выполнени	Упр 614, 617

	опровержения доводов оппонента.			я домашнего задания.	
30-32	Смысловая цельность, информативность, связность текста. Виды абзацев.	2	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: работа в парах сменного состава.	Самостоятельная работа.	Упр 687
33	Функциональные разновидности языка	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: комплексное повторение.	Самостоятельная работа, анализ работ.	Закончить работу
34	Резервный урок	1			